

MÓDULO: ARQUEOLOGIA PREHISTÒRICA DE LA MEDITERRÀNIA
ASIGNATURA: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN DE ARTEFACTOS EN EL NEOLÍTICO DEL MEDITERRÁNEO: EL INICIO DE LA PRODUCCIÓN DE CERÁMICA

Código: 42306

Profesor: Xavier Clop

Objetivos

La cerámica se ha considerado tradicionalmente como uno de los elementos materiales más específicamente asociados al inicio y desarrollo de las comunidades neolíticas en la cuenca del Mediterráneo, habiendo sido utilizada por la investigación fundamentalmente como un “fósil-director” cuya mera presencia serviría para determinar la presencia de comunidades agrícolas y, en base a las diferentes características de los productos cerámicos, para distinguir entre las distintas entidades culturales que se desarrollaron en diferentes zonas y momentos en la cuenca del Mediterráneo.

La cerámica, sin embargo y en tanto que se trata de un producto, puede aportar informaciones de orden y escala muy distinta que permiten acercarnos a diferentes aspectos de las comunidades que las produjeron y utilizaron.

Partiendo de unos planteamientos teórico-metodológicos diferentes a los habituales en el estudio del material cerámico, se expondrá de forma breve las distintas informaciones que pueden extraerse del mismo a partir del estudio de su proceso de producción y uso así como las estrategias de investigación a desarrollar en cada caso. A partir de estos planteamientos, se abordará la presentación y discusión de distintos casos de estudio en torno a las primeras producciones cerámicas en diferentes zonas de la cuenca del Mediterráneo (Oriente Próximo, Grecia, Balcanes y noreste de la Península Ibérica), haciendo hincapié en la información disponible para cada ejemplo y profundizando en las posibles similitudes y diferencias (en tecnología, aprovisionamiento de materias primas, tradiciones artesanales ...) que puedan constatarse entre unas zonas y otras.

La discusión sobre el cómo y por qué del inicio de la producción cerámica se ampliará a partir de los ejemplos del rubanés y del Sáhara.

Programa

- * La cerámica: perspectivas de estudio
- * Las primeras producciones cerámicas en la cuenca del Mediterráneo: el Próximo Oriente
- * Las primeras producciones cerámicas en la cuenca del Mediterráneo: Grecia y los Balcanes
- * Las primeras producciones cerámicas en la cuenca del Mediterráneo: el noroeste del Mediterráneo
- * Las primeras producciones cerámicas en la fachada atlántica europea: el rubanés

* Las primeras producciones cerámicas en el Sáhara

Evaluación

La evaluación se realizará en el marco de los requisitos establecido para evaluar este módulo. Específicamente, se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación en las discusiones. Así mismo, existe la posibilidad de realizar un trabajo voluntario en torno a las cuestiones que se tratan en esta asignatura.

Bibliografía

- ARNAL, G.-B. (1989). **Céramique et céramologie du Néolithique de la France méditerranéenne**. Mémoire, 5; Centre de Recherche Archéologique du Haut Languedoc.
- ARNOLD, D. E. (1985). **Ceramic theory and cultural process**. Cambridge University Press; Cambridge.
- ASTRUC, L.; GAULON, A.; SALANOVA, L. (2009). **Méthodes d'approche des premières productions céramiques: étude de cas dans les Balkans et au Levant. Table-ronde de la maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie (Nanterre, France) 28 février 2006**. Verlag Marie Leidorf GmbH Rahden/Westfalia.
- BRAUN, D. P. (1983). Pots as tools. MOORE/KEENE, 1983: pp 107-134.
- CLOP, X. (2007). **Materia prima, Cerámica y Sociedad**. BAR Internacional Series 1660 (Oxford, Gran Bretanya).
- CLOP, X.; MANEN, C.; CONVERTINI, F. 2011: La cerámica del Neolític antic de Can Sadurní. In A. Blasco, M. Edo y M^a. J. Villalba (coords.) **La Cova de Can Sadurní i la Prehistòria del Garraf. Recull de 30 anys d'investigació**: 109-120. EDAR Arqueologia y Patrimonio. Milán.
- CONSTANTIN, C.; COURTOIS, L. (1985). Le matériau céramique comme caractéristique culturelle. L'exemple du dégraissant pendant le Néolithique dans le Bassin Parisien. **Documents et Travaux de l'IGAL, 9**: pp 19-26; París.
- CONVERTINI, F. (2010). Bilan des études réalisées sur la provenance de la céramique du Néolithique ancien en Méditerranée nord-occidentale. Mise au point d'un protocole analytique. In C. Manen, F. Convertini, D. Binder y I. Sénépart (dirs.) **Premières sociétés paysannes de Méditerranée occidentale. Structures des productions céramiques. Séance de la Société Préhistorique Française, Toulouse, 11-12 Mai 2007**. Mémoire LI. Société Préhistorique Française. París.
- ECHALLIER, J.- C. (1984). **Elements de technologie céramique et d'analyse des terres cuites archéologiques**. Documents d'Archéologie Méridionale; Méthodes et Techniques, 3; 1^a ed; Association pour la Diffusion de l'Archéologie Méridionale; Lambesc.

- GALLART, M^a. D. (1980). La tecnología de la cerámica neolítica valenciana. Metodología y resultados del estudio ceramológico por medio de microscopía binocular, difracción de rayos X y microscopía electrónica. **Saguntum**, **15**: pp 57-91.
- GOMART, L. (2014). **Traditions techniques & production céramique au néolithique ancien**. Sidestone Press; 1^a ed.; Leiden.
- HOOPEs, J. W.; BARNETT, W. K. (Eds) (1995). **Emergence of Pottery. Technology and innovation in ancient societies**. Smithsonian Institution Press; 1^a ed.; Washington i Londres.
- LE MIÈRE, M.; PICON M. (1987). Production locale et circulation des céramiques au VI^e millénaire au Proche Orient. **Paléorient**, **13, 2**: pp. 133-147.
- LE MIÈRE, M.; PICON M. (1998). Les débuts de la céramique au Proche Orient. **Paléorient**, **24/2**: pp. 5-26.
- MISKOVSKI, J.-C. (Ed.) (1987). **Géologie de la Préhistoire: méthodes, techniques, applications**. Géopré; 1^a ed.; París.
- PERLÈS, C. (2009). «De la technologie céramique à la néolithisation de la Grèce». In ASTRUC/GAULON/SALANOVA, 2009: pp. 51-62.
- RICE, P. (1987). **Pottery Analysis. A sourcebook**. The University of Chicago Press; 1^a ed.; Chicago y Londres.
- RICE, P. (1996a). Recent Ceramic Analysis: 1. Function, Style and Origins. **Journal of Archaeological Research**, **vol 4, n° 2**: pp 133-163.
- RICE, P. (1996b). Recent Ceramic Analysis: 2. Composition, Production and Theory. **Journal of Archaeological Research**, **vol 4, n° 3**: pp 165-202.
- SALANOVA, L. (2009). «La plus ancienne céramique bulgare (Kovaçevo, Bulgarie): caractérisation technique, implications socio-culturelles». In ASTRUC/GAULON/SALANOVA, 2009: pp. 21-28.
- SHEPARD, A. O. (1980). **Ceramics for the Archaeologist**. Carnegie Institution of Washington; 11^a ed.; Washington.
- TSIRTSONI, Z. (2009), «A question of status: interpreting ceramic variability in Early Neolithic». In ASTRUC/GAULON/SALANOVA, 2009: pp. 39-50.