

**MÓDULO: TEORIES I MÈTODES EN ARQUEOLOGIA
PREHISTÒRICA**

ASIGNATURA: TEORÍA DEL OBJETO

Código: 42312

Profesor: Vicente Lull

Objetivos

Distinguir entre el saber y el conocer para que la arqueología no deje de ser pensada.

Establecer el campo de los procesos críticos en arqueología.

Delimitar las áreas conceptuales de la actividad arqueológica.

Programa

Durante el curso se desarrollarán cuatro temas:

1. Ontología general y Ontología del objeto.

Ontología y epistemología. Teoría, metodología y técnica.

La crisis del binomio objeto/sujeto. El objeto mudo y el sujeto multivocal. El yo dividido: yo, superyó y ello.

Conciencia, inconsciente y multiplicidad de estados. Lo real, lo imaginario y lo simbólico. Los movimientos del pensar.

2. Arqueología del objeto.

El sistema universo: irreversibilidad, probabilidad, coherencia. Contexto y materialidad. Entropía y disipación.

Las dimensiones del objeto. Los tres planos de expresión de los objetos arqueológicos: artefactos, arteusos y circundatos.

Clases de objetos. Estilo y detalles. El sujeto del objeto: interioridad y externalidad.

3. Ontología de la producción de objetos.

El concepto “trabajo”. Teorías de los valores. Lo propio y lo apropiado. El uso y el consumo: la redención de las condiciones objetivas.

La herencia simbólica y las condiciones subjetivas: el pensamiento cercado.

4. Las relaciones sociales y las ideologías.

Lo concreto y lo estúpido. La abstracción imposible. Necesidad y Satisfacción. Arqueología y Sociedad, Cultura, Sociedad y Contexto. Irreversibilidad e iteración. La declinación de las regularidades. La alternativa científica, nuevamente.

Evaluación

Consistirá en dos evaluaciones:

1. Crítica de la trasposición de los conceptos habituales en ciencias sociales a la arqueología, principalmente los que hacen referencia a los objetos y a su producción.

2. Crítica de la adecuación de los discursos históricos y antropológicos a los materiales arqueológicos.

Bibliografía:

- Appadurai, A (ed.). 1991. *The social life of things. Commodities in cultural perspective*. Cambridge Univ. Press. Cambridge 1986. Trad. Castellana. Grijalbo, Méjico.
- Foucault, M. 1968. *Las palabras y las cosas*. Siglo XXI.
- Frege, G. *Ensayos de semántica y filosofía de la lógica*. Tecnos, Madrid, 1998.
- Freud, S. “El yo, el superyó y el ello”. *Obras completas*. Vol. XIX. Amorrortu. Buenos Aires.
- Hegel, G. W. F. 1966 (*introducción*) *La fenomenología del Espíritu*. FCE. México.
- Heidegger, M. 1988. *Tiempo y ser*. Tecnos, Madrid
- Husserl, E. 1982. *La idea de la fenomenología*. FCE. México.
- Kant, I. 2007. *Crítica del Juicio*. Tecnos. Madrid.
- Lacan, J. 1977, “Lo simbólico, lo imaginario y lo real”. *Revista Argentina de Psicología*, 22: 11-27.
- Lacan, J. 1971. “La ciencia y la verdad,”. *Escritos I*. Siglo XXI.
- Lull, V. *Los objetos distinguidos. La arqueología como excusa*. Bellaterra, Barcelona.
- Marx, K. 1984. *El Capital*. T. I. FCE. México.
- Wittgenstein, L. 1997. *Observaciones filosóficas*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Wylie, A. 2002. *Thinking from things. Essays in the Philosophy of Archaeology*. University of California Press. Los Angeles.